

A pedagógusok élet- és munkakörülményei

(Bevezető: Farkas István piarista)

I. A téma jelentősége

- a pedagógus személyiségével hat:
 - sok összetevő együtt,
 - több tényező értelmileg nem irányítható,
 - stabilitás hiánya,
 - pályakép hiánya;
- rendkívüli felelősség és igénybevétel:
 - „egyszemélyes színház” (András Vera pszichológus),
 - szerteágazó figyelem,
 - tekintély-demokrácia egyensúlya,
 - monotonitás veszélye.
- a diákok nevelhetősége
 - családi nevelés hiánya,
 - függőségek,
 - hagyomány alábecsülése,
 - jövőkép bizonytalansága,
 - kortárs csoport túl domináns.

II. Helyzetkép

- társadalmi helyzet:
 - létbizonytalanság,
 - tantestület,
 - családokkal való kapcsolat;
- folyamatos továbbképzés:
 - kínálat,
 - idő (túlterheltség),
 - anyagiak;
- anyagi megbecsültség:
 - megélhetéshez plusz munka vállalása,
 - értelmiségi lét biztosítása
(könyv, színház, hangverseny).

III. Kiútkeresés

I. és II. átgondolása három szempontból:

- személyes hozzáállás,
- tantestület szerepe (mikroklíma),
- külső körülmények (makroklíma) változtatása.

Háttérolvasmány Farkas István: A keresztény pedagógus tükre